

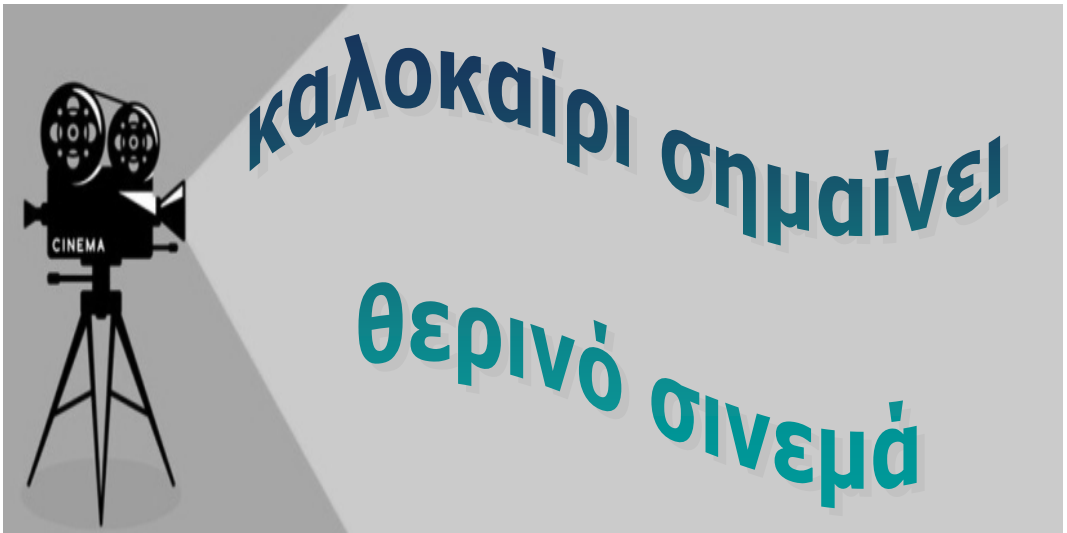


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ

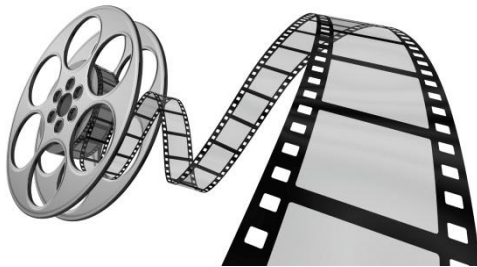



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ “Φλοίσβος”





Η Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης, σε συνεργασία με το Δήμο Αλεξανδρούπολης και την Τ.Ι.Ε.Δ.Α., σας υποδέχονται και φέτος το καλοκαίρι στο θερινό Δημοτικό Κινηματογράφο “Φλοίσβος”.

Πριν από σχεδόν τρεις 10ετίες, η αγάπη για τον κινηματογράφο και τον πολιτισμό οδήγησαν στη δημιουργία αυτού του χώρου, συμπληρώνοντας το κενό που είχε αφήσει το κλείσιμο των παλαιότερων θερινών. Έκτοτε, χάρη στην εθελοντική, αλλά ταυτόχρονα με επαγγελματική συνέπεια και ποιότητα, προσφορά των μελών της Κινηματογραφικής Λέσχης, ο χώρος λειτουργεί καθημερινά κάθε καλοκαίρι και αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη μας.

Φέτος διαλέξαμε για εσάς κωμωδίες, περιπέτειες, βιογραφίες, και κοινωνικές ταινίες που θα απολαύσετε. Θα συνεργαστούμε με κοινωνικούς φορείς της πόλης ενώ έχουμε προγραμματίσει μία πρωτότυπη και εντυπωσιακή κουκλοθεατρική παράσταση για μικρούς και μεγάλους. Ακόμη θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε και να συνομιλήσουμε με τον δημιουργό πολυβραβευμένης ταινίας στην έναρξη της περιόδου.

Ελάτε μόνοι σας ή με την παρέα σας στο φιλικό και δροσερό περιβάλλον του «Φλοίσβου», όπου σας υποδεχόμαστε καθημερινά από τις 21:15.

Γιατί καλοκαίρι σημαίνει ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ!!

Σοφία Τερζούδη



Black Stone

Δραμεντί / Ελλάδα 2022 - 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Σπύρος Ιακωβίδης

**ΤΡΙΤΗ 20/6 Προσκεκλημένος της ΚΛΑ
ο σκηνοθέτης Σπύρος Ιακωβίδης**

Δύο κινηματογραφιστές πέφτουν τυχαία πάνω στη Χαρούλα, μια απελπισμένη, υπερπροστατευτική Ελληνίδα μάνα, η οποία αναζητά τον γιο της. Όταν αυτός κατηγορείται για απάτη, η Χαρούλα ξεκινάει ένα ταξίδι μαζί με τον άλλο ανάπηρο γιο της και έναν Ελληνο-Αφρικανό ταξιτζή για να τον φέρει πίσω στο σπίτι. Τότε έρχεται αντιμέτωπη για πρώτη φορά με το ποιος είναι πραγματικά.

Ως πού μπορεί να φτάσει η Ελληνίδα μάνα για να βρει τον χαμένο της γιο; Τραγικωμωδία για τον γιο που ρίχνει μαύρη πέτρα πίσω του και εξαφανίζεται. Ελένη Κοκκίδου, Νέγρος του Μοριά και οικογενειακές ιστορίες απείρου κάλλους.

Η ελληνική ταινία που σαρώνει τα Βραβεία Κοινού (Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, Φεστιβάλ Τεργέστης).



Ένας άνθρωπος που τον έλεγαν Όττο

Δραμεντί / Σουηδία-ΗΠΑ 2022 - 126'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Μαρκ Φόρστερ

ΤΕΤΑΡΤΗ 21/6 ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ 22/6

Ο Όττο είναι ένας σκυθρωπός, ολιγόλογος και δυσάρεστος 65χρονος. Έχει εμμονή με την τάξη, την πειθαρχία και τη σχολαστικότητα. Ο μοναχικός κόσμος του Όττο δέχεται ένα δυνατό ταρακούνημα, όταν μια νέα ζωηρή οικογένεια μετακομίζει στο απέναντι σπίτι. Ο Όττο συναντά το ταίρι του στην πολύ έξυπνη και έγκυο Μαρισόλ κι οδηγούνται σε μια απίθανη φιλία που θα ανατρέψει την καθημερινότητά του.

Η πολυαναμενόμενη κινηματογραφική μεταφορά του επιτυχημένου βιβλίου του Φρέντρικ Μπάκμαν και, ταυτόχρονα, αμερικάνικο ριμέικ της σουηδικής ομώνυμης ταινίας "A Man Called Otto"



Τα πνεύματα του Ινισέριν

Δραματική / Ιρλανδία 2022 - 114'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Μάρτιν ΜακΝτόνα**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/6 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 25/6

Άνοιξη του 1923, σε ένα μικρό νησί της Ιρλανδίας. Η μακροχρόνια φιλία μεταξύ δυο αντρών διαλύεται μυστηριωδώς, όταν ο ένας δηλώνει άξαφνα στον άλλο ότι δεν επιθυμεί καμία περαιτέρω συναναστροφή μαζί του. Το συμβάν προκαλεί σούσουρο στον ολιγάριθμο νησιωτικό πληθυσμό, ο οποίος γίνεται σιωπηλό ακροατήριο ενός χωρισμού που, ενώ αρχικά, φαντάζει ασήμαντος, σύντομα, όμως, παίρνει απρόσμενα σοβαρές διαστάσεις.

Πρόκειται για μια συγκινητική, διασκεδαστική, όσο και πολυεπίπεδα διεισδυτική ματιά, στην ιλαροτραγωδία της ανθρωπίνης (συν)ύπαρξης, με φόντο ένα σκληρό εμφύλιο πόλεμο κι ένα μαγευτικής αγριότητας φυσικό τοπίο.

Βραβευμένο με 4 BAFTA και 3 Χρυσές Σφαίρες.



Πάντα στο Κόκκινο

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Κινούμενα σχέδια / ΗΠΑ 2022 - 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Ντόμι Σι**

ΔΕΥΤΕΡΑ 26/6 στις 21:00

Η αδέξια, αλλά με αρκετή αυτοπεποίθηση 13άχρονη, Μείλιν προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο καθήκον της ευσυνείδητης κόρης και των χαοτικών συναισθημάτων που προκαλεί η εφηβεία. Η Μινγκ είναι μια προστατευτική, σχεδόν αυταρχική, μητέρα που δε φεύγει ποτέ από το πλευρό της κόρης της, ό,τι χειρότερο δηλαδή για μια έφηβη. Και σαν να μην έφταναν όλες αυτές οι αλλαγές στα ενδιαφέροντα, στις σχέσεις και στο σώμα της, όποτε έχει έντονα συναισθήματα (σχεδόν ΠΑΝΤΑ), μεταμορφώνεται σε ένα γιγάντιο κόκκινο πάντα!

Μεταγλωττισμένη στα ελληνικά

Η ταινία προβάλλεται σε συνεργασία με το **Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας ΠΕ Έβρου.**



Κορσές

Δραματική / Αυστρία 2022 - 113'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Μαρί Κρόιτσερ**

ΤΡΙΤΗ 27/6 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 28/6

Τα Χριστούγεννα του 1877, η Σίσου γιορτάζει τα 40α γενέθλιά της. Ως Πρώτη Κυρία της Αυστρίας και σύζυγος του αυτοκράτορα, δεν της επιτρέπεται να εκφράζεται και πρέπει να παραμείνει για πάντα η όμορφη νεαρή αυτοκράτειρα. Για να ανταποκριθεί σε αυτές τις προσδοκίες, ακολουθεί ένα αυστηρό καθεστώς νηστείας, άσκησης, χτενίσματος και καθημερινής μέτρησης της μέσης. Πνιγμένη από αυτές τις συμβάσεις, πεινασμένη για γνώση και ζωή, η Σίσου επαναστατεί όλο και περισσότερο ενάντια σε αυτή την εικόνα.

Ένα μοντέρνο και αντισυμβατικό φιλμ, όπου με μια αριστουργηματική ερμηνεία της Βίκι Κριτς ως Αυτοκράτειρα Σίσου, εξαφανισμένη μέσα στον στενό κορσέ αυτοσυγκράτησης και κοινωνικής κριτικής της διαχρονικής πατριαρχίας.



Τα πάντα όλα

Κωμωδία / ΗΠΑ 2022 - 139'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Ντάνιελ Κουάν,
Ντάνιελ Σάινερτ**

ΠΕΜΠΤΗ 29/6 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 2/7

Η Έβελιν, μία εξουθενωμένη Κινεζοαμερικανίδα, όχι μόνο δεν μπορεί να συνηνοηθεί με τον πατέρα, τον σύζυγο και την κόρη της, αλλά δεν μπορεί να πληρώσει ούτε τους φόρους της. Όταν της δίνεται η δυνατότητα να μεταπηδήσει σε άλλα σύμπαντα, τίποτα δεν την έχει προετοιμάσει για αυτό που την περιμένει.

Σάτιρα των υπερηρωικών ταινιών, μίξη κωμωδίας, οργιώδους φαντασίας και οικογενειακού δράματος, μια ταινία που είναι αυτό που λέει το όνομά της!

Η πλέον βραβευμένη ταινία στην ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου (165 βραβεία σε διάφορες απονομές μικρές και μεγάλες). Η ταινία των Ντάνιελς έγινε η τρίτη ταινία στην ιστορία του θεσμού που κέρδισε τα 3 από τα 4 ερμηνευτικά Όσκαρ.



Το Μπλε Καφτάνι

Δραματική / Μαρόκο 2022 - 122'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Μαριάμ Τουζανί**

ΔΕΥΤΕΡΑ 3/7 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 5/7

Ο Χαλίμ και η Μίνα διατηρούν ένα παραδοσιακό κατάστημα με καφτάνια στο Σαλέ του Μαρόκου. Για να ικανοποιήσουν τους απαιτητικούς πελάτες, προσλαμβάνουν ως μαθητευόμενο έναν ταλαντούχο νεαρό. Ο ταλαντούχος μαθητευόμενος δείχνει τη μέγιστη αφοσίωση στην εκμάθηση της τέχνης του κεντήματος και της ραπτικής από τον Χαλίμ και πολύ σύντομα τρυπώνει καταλυτικά ανάμεσά τους. Η τέχνη της ραπτικής έχει μυστικά. Σχεδόν όσα κι ο ράφτης της. Μία ταινία που κόβει αρχικά πάνω σε προβλέψιμο πατρών, αλλά σε αιφνιδιάζει και σε αποζημιώνει με την ποιότητα των μεταξένιων της υλικών και την τρυφερότητα με την οποία τα χειρίζεται. Βραβείο FIPRESCI, Κάννες 2022. Βραβείο Κοινού, Νύχτες Πρεμιέρας 2022.



Οι Αόρατες

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Δραματική / Γαλλία 2018 - 102'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Λουί-Ζουλιέν Πετι**

ΠΕΜΠΤΗ 6/7 στις 21:30

Με απόφαση του Δήμου, το κέντρο υποδοχής άστεγων γυναικών Εθνολ πρόκειται να κλείσει. Οι κοινωνικοί λειτουργοί έχουν μόνο τρεις μήνες στη διάθεσή τους για να επανεντάξουν στην κοινωνία, με κάθε τρόπο, τις γυναίκες που έχουν στη μέριμνά τους: πλαστογραφούν, καταφεύγουν στο ψέμα και προσπαθούν να βρουν οποιοδήποτε «μέσο» για να ανασταλεί η απόφαση. Για αυτό το διάστημα, τα πάντα επιτρέπονται, αρκεί οι γυναίκες να «σωθούν»!

Η κωμωδία-αποκάλυψη που συνδυάζει το καυστικό κοινωνικό σχόλιο με το γέλιο!

**Η ταινία προβάλλεται σε συνεργασία με την
Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής
Π. Σακελλαρόπουλος**



Καραόκε

Κομεντί / Ισραήλ 2023 - 100'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Μόσε Ρόζενταλ

ΠΑΡΑΚΕΥΗ 7/7 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 9/7

Η Τόβα και ο Μέιρ είναι ένα ζευγάρι στα 60 που αγαπιούνται ακόμα αλλά τους έχει καταπιεί η ρουτίνα της μικροαστικής ζωής τους στα προάστια. Εκείνος δεν μιλάει πολύ και παραμένει συνήθως ήσυχος, εκείνη είναι ένα ματαιωμένο ελεύθερο πνεύμα, μια σύζυγος που περιμένει πολύ καιρό να χορέψει. Όταν ένας κοσμοπολίτης εργένης μετακομίζει στο ρετιρέ της πολυκατοικίας τους, η μαγνητική του παρουσία και οι βραδιές Καραόκε στο διαμέρισμά του μετατρέπονται σε εμμονή για το φιλήσυχο ζευγάρι. Θα είναι η νέα τους συνήθεια μια νέα αρχή και για την σχέση τους η αρχή του τέλους;

Μια ταινία που μας αποδεικνύει ότι η ανάγκη για επιβεβαίωση δεν έχει ηλικία.



Η Συνωμοσία του Καΐρου

Πολιτικό Θρίλερ/ Σουηδία 2022 - 126'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Ταρίκ Σαλέχ

ΔΕΥΤΕΡΑ 10/7 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 12/7

Ο Άνταμ, γιος ενός ψαρά, έχει το μοναδικό προνόμιο να σπουδάζει στο πανεπιστήμιο Al-Azhar University του Καΐρου, την κοιτίδα του Σουνιτικού Ισλάμ. Λίγο μετά την άφιξη του στη πόλη, ο πιο υψηλόβαθμος θρησκευτικός ηγέτης του πανεπιστημίου – ο Μεγάλος Ιμάμης – πεθαίνει ξαφνικά· έτσι, σύντομα ο Άνταμ θα γίνει ένα πiónι στο αδίστακτο παιχνίδι εξουσίας που εκτυλίσσεται ανάμεσα στη θρησκευτική και την πολιτική ελίτ της Αιγύπτου.

Ο Ταρίκ Σαλέχ (Κάιρο Εμπιστευτικό), αντλώντας τις αναφορές του από το μνημειώδες “Όνομα του ρόδου” του Ουμπέρτο Έκο, σκηνοθετεί ένα συναρπαστικό πολιτικό θρίλερ με φόντο την καρδιά των θρησκευτικών και κρατικών ινστιτούτων της Αιγύπτου. Τολμηρά αντικληρικό σενάριο διαφθοράς και υποκρισίας.



“Δαίδαλος και Ίκαρος” Κουκλοθεατρική Παράσταση

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Δήμητρα Πεμούση**

ΣΕΝΑΡΙΟ : **Ομάδα Αφού**

ΠΕΜΠΤΗ 13/7 ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/7
στις 21.00

Η ομάδα Αφού παρουσιάζει τον πρώτο «πτητικό» μύθο της ανθρωπότητας μέσα από το pop-up σκηνικό, ένα εντυπωσιακό κινούμενο πανόραμα, φτιαγμένο με παραδοσιακές Ιαπωνικές τεχνικές! Μια περιπέτεια που ζωντανεύει με μοναδικό τρόπο το μύθο του Δαίδαλου που ήταν «ξακουστός σε όλο τον κόσμο, ταυτόχρονα για την τέχνη του, τις περιπλανήσεις και τις συμφορές του». Θα περιηγηθούμε στον μυθολογικό κόσμο, τη θάλασσα και τον ουρανό, όπου κάνουν ο Ίκαρος και ο Δαίδαλος τη μοιραία πτήση, όλα εικονοποιημένα σε εναλλασσόμενες σκηνές τριών διαστάσεων. Μουσικές και ηχητικές μεταμορφώσεις σε ένα ατμοσφαιρικό εικαστικό σύμπαν, αφήνουν το νου να ταξιδέψει σε κόσμους και ιστορίες ονειρικές.

Η παράσταση είναι συνδιοργάνωση με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης

Αυτά που δεν Λέγονται

Κωμωδία / Ισπανία 2022 -100'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Σεσκ Γκάι**

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/7 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 16/7

Μια σπονδυλωτή ιστορία πέντε κεφαλαίων, με φανταστικούς χαρακτήρες διαφορετικών ηλικιών που προσπαθούν με απίστευτους τρόπους να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της ζωής, μια απολαυστική ματιά σε καταστάσεις μέσα στις οποίες αναγνωρίζουμε τους εαυτούς μας και τις οποίες θα προτιμούσαμε να μην αναλύσουμε ή θα θέλαμε καλύτερα να ξεχάσουμε.

Πέντε διαφορετικές ιστορίες που περιστρέφονται γύρω από φιλικές, ερωτικές και επαγγελματικές σχέσεις και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν την σημερινή εποχή.

Παρεξηγήσεις και παρανοήσεις, μυστικά του παρελθόντος και απωθημένα είναι παρόντα, με στόχο να δούμε «τον εαυτό μας» στον καθρέφτη και να γελάσουμε με αυτά.

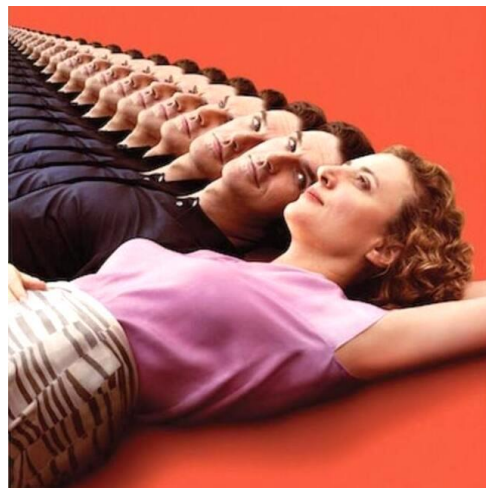


Στη Σκιά του Καραβάτζιο

Βιογραφική / Ιταλία, 2022 - 120'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Μικέλε Πλασίντο

ΔΕΥΤΕΡΑ 17/7 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 19/7



Ο Άντρας των Ονείρων μου

Κωμωδία / Γερμανία 2021 -108'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Μαρία Σράντερ

ΠΕΜΠΤΗ 20/7 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 23/7

Ένας από τους σπουδαιότερους καλλιτέχνες που έχει ποτέ γνωρίσει ο πλανήτης, ο αιρετικός, ιδιοφυής Καραβάτζιο, πρωταγωνιστεί σε ένα διαφορετικό πορτρέτο που μας συστήνει την πολυτάραχη ζωή ενός ανθρώπου, ο οποίος πάλευε διαρκώς με το κατεστημένο με μία μόνο αποστολή: η Τέχνη να κλείνει μέσα της την αλήθεια.

1600 μ.Χ. Ο Μικελάντζελο Μερίζι είναι ένας ιδιοφυής καλλιτέχνης που επαναστατεί ενάντια στους κανόνες σχετικά με τη απεικόνιση θρησκευτικών εικόνων, χρησιμοποιώντας πόρνες, κλέφτες και αστέγους ως μοντέλα για τους θρησκευτικούς του πίνακες. Όταν ο Καραβάτζιο καταδικαστεί σε θάνατο έπειτα από μια μονομαχία ερωτικής αντιζηλίας, ο Πάπας Παύλος Ε΄ αναθέτει σε έναν μυστικό πράκτορα του Βατικανού να διεξάγει πλήρη έρευνα γύρω από τον εκκεντρικό καλλιτέχνη, για να αποφασίσει, αν θα του δώσει χάρη.

Βερολίνο, κάπου στο κοντινό μέλλον. Μία εταιρία κατασκευάζει ρομπότ-συντρόφους για τους μοναχικούς ανθρώπους των μητροπολιτικών κέντρων. Αλγόριθμοι μελετούν τις συνήθειες, τα όνειρα, τους φόβους σου και προγραμματίζουν τα θηλυκά ή αρσενικά ρομπότ, ώστε να προλαβαίνουν κάθε σου επιθυμία. Να σου παρέχουν φροντίδα, ασφάλεια, λύσεις, συντροφικότητα. Αγάπη; Είναι δυνατόν εκεί να βρίσκεται και η αγάπη; Η Άλμα, μια 45χρονη ανθρωπολόγος που εργάζεται στο μουσείο της Περγάμου, δεν αποδέχεται την ιδέα. Μοναχική, κυνική, ταγμένη στην έρευνά της, πείθεται να γίνει πειραματόζωο στη μελέτη και να πάρει το ανθρωποειδές ρομπότ, τον Τομ, στο σπίτι, προκειμένου να χρηματοδοτήσει το προσωπικό ερευνητικό της πρότζεκτ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



Τρίτη 20/6
Black Stone
 Παρουσία του σκηνοθέτη
 Σπύρου Ιακωβίδη



Τετάρτη 21/6 έως Πέμπτη 22/6
Ένας Άνθρωπος που τον Έλεγα Όττο



Παρασκευή 23/6 έως Κυριακή 25/6
Τα Πνεύματα του Ινισέριν



Δευτέρα 26/6 στις 21:00
Πάντα στο Κόκκινο
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Τρίτη 27/6 έως Τετάρτη 28/6
Κορσές



Πέμπτη 29/6 έως Κυριακή 2/7
Τα Πάντα Όλα



Δευτέρα 3/7 έως Τετάρτη 5/7
Το Μπλε Καφτάνι



Πέμπτη 6/7 στις 21:30
Οι Αόρατες
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Παρασκευή 7/7 έως Κυριακή 9/7
Καραόκε



Δευτέρα 10/7 έως Τετάρτη 12/7
Η Συνωμοσία του Καΐρου



Πέμπτη 13/7 & Παρασκευή 14/7
 στις 21:00 **Δαίδαλος και Ίκαρος**
Κουκλοθεατρική Παράσταση
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ



Σάββατο 15/7 έως Κυριακή 16/7
Αυτά που δεν Λέγονται



Δευτέρα 17/7 έως Τετάρτη 19/7
Στη Σκιά του Καραβάζιου



Πέμπτη 20/7 έως Κυριακή 23/7
Ο Άντρας των Ονείρων μου

Θερινός κινηματογράφος “Φλοίσβος” απέναντι από την Δημοτική πλαζ

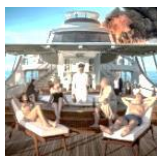
ΦΙΛΜΩΝ - ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ



Δευτέρα 24/7 έως Τετάρτη 26/7
Το Χρυσάφι του Ρήνου



Πέμπτη 27/7 έως Κυριακή 30/7
Μάλιστα Σεφ!



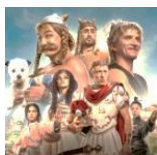
Δευτέρα 31/7 έως Τετάρτη 2/8
Το Τρίγωνο της Θλίψης



Πέμπτη 3/8 έως Κυριακή 6/8
Ο Ιντιάνα Τζούνος και ο Δίσκος του Πεπρωμένου



Δευτέρα 7/8 έως Τετάρτη 9/8
Εκεί που Τραγουδάνε οι Καραβίδες



Πέμπτη 10/8 έως Κυριακή 13/8
Αστερίξ & Οβελίξ στο Δρόμο για την Κίνα



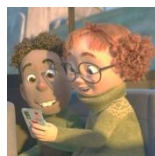
Δευτέρα 14/8 έως Τετάρτη 16/8
Οι Τρεις Σωματοφύλακες: Ντ' Αρτανιάν



Πέμπτη 17/8 έως Κυριακή 20/8
Ο Σοφέρ της Κυρίας Μαντλέν



Δευτέρα 21/8 έως Πέμπτη 24/8
Ντετέκτιβ Μάρλοου



Παρασκευή 25/8 έως Κυριακή 27/8
στις 19:45
Απλώς Υπέροχη



Δευτέρα 28/8 έως Τετάρτη 30/8
Δύο Εγκλήματα Κάτω από τον Ήλιο



Πέμπτη 31/8 έως Κυριακή 3/9
Το Ήσυχο Κορίτσι

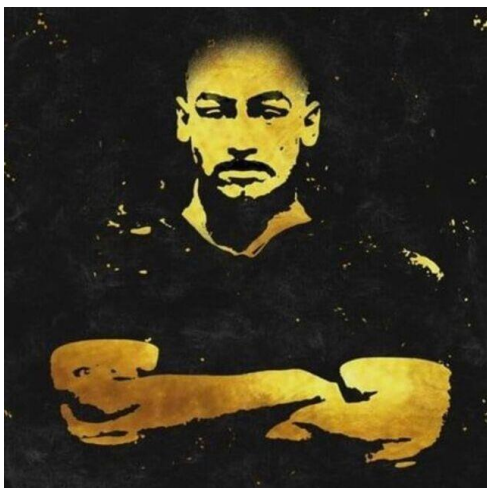


Δευτέρα 4/9 έως Τετάρτη 6/9
Η Μέθοδος Kompromat



Πέμπτη 7/9 έως Σάββατο 9/9
Ο 4ος επιβάτης

Ώρα έναρξης των προβολών καθημερινά στις 22:00 εκτός αν αναγράφεται διαφορετικά
Εισιτήρια 3 - 5 €



Το Χρυσάφι του Ρήνου

Βιογραφική / Γερμανία, 2022 - 138'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Φατιχ Ακιν

ΔΕΥΤΕΡΑ 24/7 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 26/7

Η διαδρομή του Χαταρ, ενός ράπερ που έγινε διάσημος στη Γερμανία σκαρφαλώνοντας από το γκέτο στην κορυφή των μουσικών charts, είναι μια δραματική περιπέτεια. Από μια φυλακή στο Ιράκ, ο Γκιουάρ (όπως είναι το όνομά του) έφτασε στη Γερμανία με την οικογένειά του σε παιδική ηλικία και προσγειώθηκε στα χαμηλά της κοινωνικής κλίμακας, περιτριγυρισμένος από ευκαιρίες, αλλά και περισσότερα εμπόδια.

Σύντομα τον βλέπουμε να μεταμορφώνεται από μικροεγκληματίας σε μεγαλέμπορο ναρκωτικών, μέχρι που χάνεται ένα σημαντικό φορτίο του εμπορεύματος. Προκειμένου να τακτοποιήσει τα χρέη του με το καρτέλ, ο Γκιουάρ σχεδιάζει μια ληστεία χρυσού.



Μάλιστα Σεφ!

Κωμωδία / Γαλλία 2022 - 97'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Λουί-Ζιλιάν Πετι

ΠΕΜΠΤΗ 27/7 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 30/7

Η Κάθου είναι μια σαραντάρα ανερχόμενη βοηθός σεφ που δεν συμβιβάζεται. Πάνω που είναι έτοιμη να εκπληρώσει το όνειρό της και να ανοίξει το δικό της εστιατόριο υψηλής γαστρονομίας, τα πράγματα στραβώνουν και η Κάθου αναγκάζεται να δεχτεί μια δουλειά στην κουζίνα μιας Δομής για ανήλικους ασυνόδευτους μετανάστες. Παρόλο που η καινούρια της απασχόληση είναι κατώτερη των προσδοκιών και των ικανοτήτων της, η Κάθου διαπιστώνει πως αυτές ακριβώς οι αρετές της αρχίζουν να επηρεάζουν θετικά τις ζωές των παιδιών. Και, το πιο αναπάντεχο, η Κάθου καταλαβαίνει πως και η δική της ζωή αρχίζει να αλλάζει προς το καλύτερο από την επαφή της με τα παιδιά, διδάσκοντάς τους την αυστηρή πειθαρχία της κουζίνας αλλά και την αγάπη, την αλληλεγγύη, τον σεβασμό στην κουλτούρα του άλλου.



Το Τρίγωνο της Θλίψης

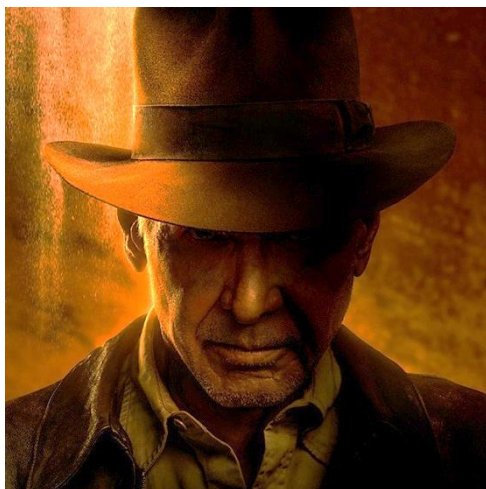
Μαύρη Κωμωδία / Σουηδία 2022 -149'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Ρούμπεν Έσλουντ

ΔΕΥΤΕΡΑ 31/7 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 2/8

Ένα πολυτελές γιοτ γεμάτο με πλούσιους, κακότροπους επιβάτες και έναν εξίσου κακότροπο μαρξιστή καπετάνιο, ναυαγεί σε ένα ερημονήσι. Εκεί η ιεραρχία της δύναμης αλλάζει ριζικά και μια μεσήλικη Φιλιππινέζα καμαριέρα έχει πια το πρόσταγμα στον αγώνα για την επιβίωση.

Με πρωταγωνιστές τους Harris Dickinson, Charlbi Dean και Woody Harrelson, η ταινία χρησιμοποιεί σαν έναυσμα το χώρο της μόδας για να εξελιχθεί σε μια εφιαλτική -όσο και σαρδόνια- μεταφορά για το τέλος του Δυτικού πολιτισμού, όπως τον γνωρίζουμε.

Η νέα ταινία του Ruben Östlund (Χρυσός Φοίνικας το 2017 για το "Τετράγωνο"), με γυρίσματα στην Εύβοια και την Πελοπόννησο και δοκιμάζει τα όρια εξωφρενικότητας του μέσου και αποτελεί ένα καυστικό κοινωνικό σχόλιο σχετικά με την εξουσία και τους ταξικούς διαχωρισμούς.



Ο Ιντιάνα Τζόουνς και ο Δίσκος του Πεπρωμένου

Περίπετεια Δράσης / ΗΠΑ 2023 -154'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Τζέιμς Μάνγκολντ

ΠΕΜΠΤΗ 3/8 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 6/8

Το 1944, ο Αμερικανός αρχαιολόγος Indiana Jones προσπαθεί να διασώσει τον **μηχανισμό των Αντικυθήρων** (ένα τμήμα του), από τα χέρια ενός παλαβού Ναζι επιστήμονα. Είκοσι πέντε χρόνια αργότερα, ο καθηγητής Jones ετοιμάζεται πλέον να συνταξιοδοτηθεί: απομεινάρι ενός άλλου κόσμου στην εποχή του Διαστήματος, αραιώνει τον καφέ του με... ούισκι, καθώς κοιτάει τα χαρτιά του διαζυγίου. Μέχρι που στην πόρτα του εμφανίζεται η αποξενωμένη βαφτισιάμα του για να του ανακοινώσει πως βρίσκεται και εκείνη στο κυνήγι του μηχανισμού, ο οποίος είναι έργο του Αρχιμήδη. Στο κυνήγι βρίσκεται και ο παλιός εχθρός, ο οποίος θέλει να χρησιμοποιήσει τις μαγικές ιδιότητες της συσκευής που έχει την ιδιότητα να ελέγχει τη χρονική ροή για τα σατανικά του σχέδια, οπότε ο Indy και οι φίλοι του ξεκινούν για να τα ανατρέψουν.



Εκεί που Τραγουδάνε οι Καραβίδες

Δραματική / ΗΠΑ 2020-126'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Ολιβία Νιούμαν**

ΔΕΥΤΕΡΑ 7/8 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 9/8

Μια σαγηνευτική ιστορία μυστηρίου βασισμένη στο όμωνυμο best seller μυθιστόρημα, η ταινία Εκεί Που Τραγουδάνε Οι Καραβίδες, αφηγείται την ιστορία της Κάια, ενός κοριτσιού που εγκαταλείφθηκε τους ανθρώπους και μεγάλωσε μέχρι την ενηλικίωση στους επικίνδυνους βάλτους της Βόρειας Καρολίνας. Για χρόνια, οι φήμες για την «Πιτσιρίκα του Βάλτου» στοιχείωναν το Μπάρκλι Κόουβ, απομονώνοντας την ευαίσθητη κι έξυπνη Κάια από την κοινότητά της. Όταν δύο νεαροί από την πόλη γοητεύονται από την ομορφιά της, η Κάια ανοίγεται σε μια νέα ζωή, αλλά όταν ο ένας από τους δύο βρεθεί νεκρός, η κοινωνία την βαφτίζει ως κύρια ύποπτη. Καθώς η υπόθεση εξελίσσεται, η ετυμγορία για το τι πραγματικά συνέβη περιπλέκεται ακόμη περισσότερο, απειλώντας να αποκαλύψει τα πολλά μυστικά που κρύβονταν μέσα στο βάλτο.



Αστερίξ και Οβελίξ στο Δρόμο για την Κίνα

Κωμωδία / Γαλλία 2023 -112'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Γκιγιόμ Κανέ**

ΠΕΜΠΤΗ 10/8 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 13/8

Βρισκόμαστε στο έτος 50 π. Χ. Η αυτοκράτειρα της Κίνας μόλις φυλακίστηκε μετά από πραξικόπημα που υποκίνησε ένας προδότης πρίγκιπας. Με τη βοήθεια ενός Φοίνικα εμπόρου και του πιστού της σωματοφύλακα, η μοναχοκόρη της αυτοκράτειρας, πριγκίπισσα Σασ-Γι, καταφεύγει στη Γαλατία για να ζητήσει βοήθεια από τους δύο γενναίους πολεμιστές Αστερίξ και Οβελίξ, οι οποίοι χάρη στο μαγικό τους φίλτρο διαθέτουν υπεράν-θρωπη δύναμη. Οι δύο αχώριστοι ήρωές μας, δέχονται ευχαρίστως να βοηθήσουν την πριγκίπισσα να σώσει τη μητέρα της και να ελευθερώσει τη χώρα της. Έτσι αρχίζει ένα μεγάλο ταξίδι και μια περιπέτεια στο δρόμο προς την Κίνα. Όμως ο Καίσαρας και ο ισχυρός στρατός του, διψασμένοι για μια νέα κατάκτηση, κατευθύνονται επίσης προς το Μέσο Βασίλειο.



Οι Τρεις Σωματοφύλακες: Ντ' Αρτανιάν

Περιπέτεια / Γαλλία 2023 -121'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Μ.Μπουρμπουλόν**

ΔΕΥΤΕΡΑ 14/8 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 16/8

Ο Ντ' Αρτανιάν, ένας πνευματώδης νεαρός από τη Γασκώνη, μετά την ηρωική προσπάθειά του να σώσει μια νεαρή γυναίκα την οποία είχαν απαγάγει, θεωρείται νεκρός. Ο ίδιος, με την άφιξή του στο Παρίσι, προσπαθεί μανιωδώς να βρει εκείνους που του επιτέθηκαν. Αυτό, όμως, που δεν γνωρίζει, είναι ότι η αναζήτησή του θα τον οδηγήσει στην καρδιά ενός πραγματικού πολέμου, από τον οποίο διακυβεύεται το μέλλον της Γαλλίας. Συμμαχώντας με τον Άθω, τον Πόρθο και τον Άραμς, τρεις σωματοφύλακες του Βασιλιά με επικίνδυνη ταπεινοφροσύνη, ο Ντ' Αρτανιάν αντιμετωπίζει τις σκοτεινές μηχανοραφίες του Καρδινάλιου του Ρισελιέ. Όταν ερωτεύεται παράφορα την Κονστάνς Μπονασιέ, έμπιστη της βασίλισσας, θα κινδυνέψει πραγματικά, αφού θα εμπλακεί με τη Μιλαίδη Ντε Γούντερ, την πιο φονική γυναίκα στον κόσμο.



Ο Σοφέρ της Κυρίας Μαντλέν

Δραματική/Γαλλία, Βέλγιο 2022 - 91'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : **Κριστιάν Καριόν**

ΠΕΜΠΤΗ 17/8 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 20/8

Η θρυλική τραγουδίστρια και ηθοποιός Λιν Ρενό συναντά τον πολυαγαπημένο Ντάνι Μπουν σε ταινία για μια βόλτα-ύμνο στη ζωή, που θα σας ζεστάνει την καρδιά! Η Μαντλέν καλεί ένα ταξί. Οδηγός του ταξί είναι ο Σαρλ, ένας κάπως απογοητευμένος από τη ζωή του άνδρας, που όμως κρύβει μια τρυφερή καρδιά πίσω από την κάπως δύστροπη συμπεριφορά του. Η Μαντλέν ζητά από τον Σαρλ να περάσουν από διάφορα μέρη στο Παρίσι που σημάδεψαν τη ζωή της. Έτσι, μέσα από τους δρόμους της υπέροχης γαλλικής πρωτεύουσας, θα ξετυλίξει το εξαιρετικό παρελθόν της, γεμάτο από όμορφες αλλά και επώδυνες αναμνήσεις. Δεν το γνωρίζουν ακόμη, αλλά κατά τη διάρκεια αυτής της ιδιαίτερης διαδρομής, θα γεννηθεί μια φιλία που θα αλλάξει τη ζωή τους για πάντα...



Ντετέκτιβ Μάρλοου

Μυστηρίου / Ιρλανδία 2022 - 109'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Νιλ Τζόρνταν

ΔΕΥΤΕΡΑ 21/8 ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ 24/8

Μία μυστηριώδης ξανθιά αναθέτει στον ντετέκτιβ Μάρλοου την αναζήτηση του πρώην εραστή της, ωστόσο, σύντομα βρίσκεται στα μπλεγμένους στα άδυστα κινηματογραφικής βιομηχανίας του Χόλιγουντ και παρασύρεται άθελά του στα πυρά μιας ηθοποιού και της ανατρεπτικής, φιλόδοξης κόρης της. Σύντομα ο Μάρλοου θα διαπιστώσει ότι αυτή η υπόθεση ρουτίνας είναι πιο περίπλοκη από όσο περίμενε. Βασισμένη στην νουβέλα μυστηρίου “The black eyed blonde”.

Τον εμβληματικό ντετέκτιβ Φίλιπ Μάρλοου, ήρωα του Αμερικανού συγγραφέα αστυνομικής λογοτεχνίας, Ρέιμοντ Τσάντλερ, υποδύεται ο Ιρλανδός ηθοποιός Λίαμ Νίσσον στην 100η ταινία της καριέρας του.



Απλώς Υπέροχη

Κιν.σχέδια / Νορβηγία 2022 - 76'
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Ράσμουσ Σίβεντσεν

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/8 έως ΚΥΡΙΑΚΗ 27/8
στις 19:45 – Γενική Είσοδος 3€

Για άλλη μια φορά το Σούπερ Λιοντάρι σώζει την πόλη! Κανείς δεν γνωρίζει ποιος κρύβεται πίσω από τη μάσκα, εκτός από την εντεκάχρονη Χέντβιχ. Επειδή το Σούπερ Λιοντάρι είναι ο πατέρας της και μια μέρα θα πάρει εκείνη τη θέση του. Κι εκείνη η μέρα φτάνει νωρίτερα απ’ όσο περίμενε. Αλλά η Χέντβιχ, που δεν έχει ούτε ακροβατικές ούτε αθλητικές ικανότητες, φαντάζει πολύ αδέξια στον πατέρα της για να γίνει υπερηρωίδα, ο οποίος αποφασίζει να παραδώσει τη στολή στον ξάδερφό της. Η Χέντβιχ πρέπει τώρα να αντιδράσει γρήγορα για να αποδείξει ότι είναι μια υπερηρωίδα.

Μεταγλωττισμένη στα ελληνικά



Δύο Εγκλήματα Κάτω από τον Ήλιο

Μυστηρίου/ Μ. Βρετανία 1982 -117'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Γκάι Χάμιλτον

ΔΕΥΤΕΡΑ 28/8 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 30/8

Οι διακοπές έγιναν συνώνυμο του εγκλήματος... Ποιος στραγγάλισε τη νεαρή κακομαθημένη σούπερ σταρ του Broadway, ενώ έκανε ηλιοθεραπεία σ'ένα απομονωμένο νησί της Μεσογείου; Όλοι οι ύποπτοι έχουν πολύ καλούς λόγους να επιθυμούν το θάνατό της, έχουν όμως και εξίσου ισχυρά άλλοθι. Για πρώτη φορά ο διάσημος Βέγγος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό, φαίνεται ν'αδυνατεί να εξιχνιάσει το έγκλημα.

Ο Ηρακλής Πουαρό αναλαμβάνει ένα μυστήριο φόνο που κυριολεκτικά δεν ήταν δυνατόν να έχει διαπραχθεί. Οι διακοπές γίνονται συνώνυμο του εγκλήματος σε ένα ηλιόλουστο νησί της Αδριατικής. Ένα βρετανικό all star cast, με επικεφαλής τον διασκεδαστικότερο Πίτερ Ουστίνοφ, νοστιμίζουν ένα καλοκουρδισμένο, συναγογραφημένο whodunit της Άγκαθα Κρίστι.



Το ήσυχο Κορίτσι

Δραματική / Ιρλανδία (2022)-94'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Κόλουμ Μπερέιντ

ΠΕΜΠΤΗ 31/8 ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 3/9

Λόγω της εγκυμοσύνης της μητέρας της, ένα πραγματικά ήσυχο κορίτσι θα περάσει το καλοκαίρι της δίπλα στους εύπορους αλλά και άτεκνους συγγενείς της μητέρας της. Το ντροπαλό κορίτσι θα βρει ανέλπιστα στοργή και φροντίδα στο νέο της σπίτι.

Τρυφερή μεταφορά ενός αναγνωρισμένου διηγήματος όπου, ο πρωτοεμφανιζόμενος ιρλανδός σκηνοθέτης συγχρονίζει την καρδιά της ιστορίας με τους παλμούς του θεατή. Ένα μινιμαλιστικό ντεμπούτο με μαξιμαλιστικό συναισθηματικό εκτόπισμα, που τολμάει να μιλάει τη δική του γλώσσα. Μια δυνατή ματιά πάνω στους περίπλοκους κι ενίοτε αδιέξοδους οικογενειακούς δεσμούς, ένα καίριο ερώτημα πάνω στη σημασία της αγάπης ως βασικό στοιχείο για τη συναισθηματική ωρίμανση του ατόμου και μια δηκτική μελέτη στη φύση της καλοσύνης και του ανθρωπισμού.



Η Μέθοδος Κομπρομάτ

Δράμα αγωνίας / Γαλλία 2022 - 127'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Ζερόμ Σαλ

ΔΕΥΤΕΡΑ 4/9 ΕΩΣ ΤΕΤΑΡΤΗ 6/9

Ο Gilles Lellouche (Ματιέ), είναι ένας ασυνήθιστος και αφοσιωμένος διπλωμάτης που δέχεται μια απόσπαση στο Ιρκούσκ ως επικεφαλής της Alliance Française της Σιβηρίας. Ελπίζει ότι η αλλαγή αυτή θα είναι καλή για την οικογένειά του και τον γάμο του... Σύντομα όμως οι επιλογές του τον φέρνουν σε αντίθεση με τις τοπικές αρχές. Ξαφνικά βρίσκεται κατηγορούμενος για ένα τρομερό έγκλημα, και πολύ σύντομα συνειδητοποιεί ότι κάποιος έχει κατασκευάσει μια υπόθεση με την Ομοσπονδιακή Υπηρεσία Ασφαλείας της Ρωσίας.

Φυλακισμένος και απομονωμένος, ο Ματιέ δεν έχει πού να στραφεί. Η υπεράσπιση του εαυτού του είναι αδύνατη, οι γαλλικές αρχές δεν μπορούν να τον βοηθήσουν - μόνο μία επιλογή φαίνεται να υπάρχει... να προσπαθήσει μόνος του να δραπετεύσει.



Ο 4ος επιβάτης

Κωμωδία / Ισπανία 2022 - 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Άλεξ Ντε Λα Ινγκλέσια

ΠΕΜΠΤΗ 7/9 ΕΩΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 9/9

Στα 50 του, ο Γιούλιαν, διαζευγμένος και με οικονομικά προβλήματα, ταξιδεύει τακτικά στη Μαδρίτη χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή που σου επιτρέπει να μετακινήσει με το ίδιο αυτοκίνητο ώστε να μοιραστείς τα έξοδα με άλλους. Κάπως έτσι, γνωρίζει και ερωτεύεται την Λορένα, είκοσι χρόνια νεότερή του. Όμως τη μέρα που αποφασίζει να της εκμυστηρευτεί τον έρωτά του, δύο νεοφερμένοι επιβάτες περιπλέκουν τα πράγματα...

Μία απρόσμενα κωμική ερωτική ιστορία από τον πολυσυζητημένο Ισπανό σκηνοθέτη.

Το χιτ του Ισπανικού Box-Office!



Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κινηματογραφικής
Λέσχης Αλεξανδρούπολης (2022-2023) είναι :

Πρόεδρος : **Σοφία Τερζούδη**
Αντιπρόεδρος : **Σιδέρης Μιχαηλίδης**
Γραμματέας : **Ειρήνη Γραμματοπούλου**
Ταμίας : **Μαρία Γκώστια**
Μέλη : **Αθηνά Παράσχου**
Σίμος Γκουλιαμτζής
Νίκος Παπατζελάκης

*Το Δ.Σ. της Κ.Λ.Α. εκφράζει θερμές ευχαριστίες στον Δήμο
Αλεξανδρούπολης, στον Δήμαρχο Ιωάννη Ζαμπούκη, στην
Τ.Ι.Ε.Δ.Α. και τον πρόεδρο της, Αναστάσιο Σεραφειμίδη,
για την παραχώρηση του “Φλοίσβου” και την δημιουργική
συνεργασία.*

Επιμέλεια κειμένων : Ειρήνη Γραμματοπούλου
Σχεδίαση εντύπου : Γιάννης Φυντανίδης

Καλοκαίρι '23



<http://www.kla.gr/>



info@kla.gr



[@filmclub_axd](https://www.instagram.com/filmclub_axd)



Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης